

Portfolio



Konrad
Zając

Graphic designer

Portfolio
2017 - 2025

www.graficznyzajac.pl

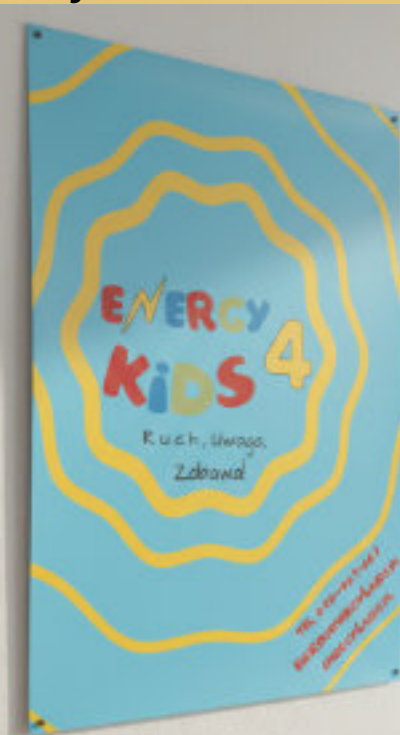
Energy4Kids

Identyfikacja dla przedszkola



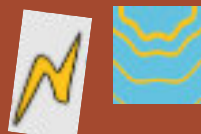
Dla kogo?

Firma prowadząca zajęcia aktywizujące dzieci. Grupą docelową są rodzice oraz najmłodsi



Istotne/rozwiązane?

Nawiązanie do aktywność /



Kontrastowe kolory /



Przyjazna stylistyka /



Anima Fest

Identyfikacja festiwalu animacji

Dla kogo?



Istotne/rozwiązane?

Nawiązanie do rysunku /

Odwołanie do kreskówek /

Referencje do szkicu /



Alto-palooza

Identyfikacja festiwalu animacji

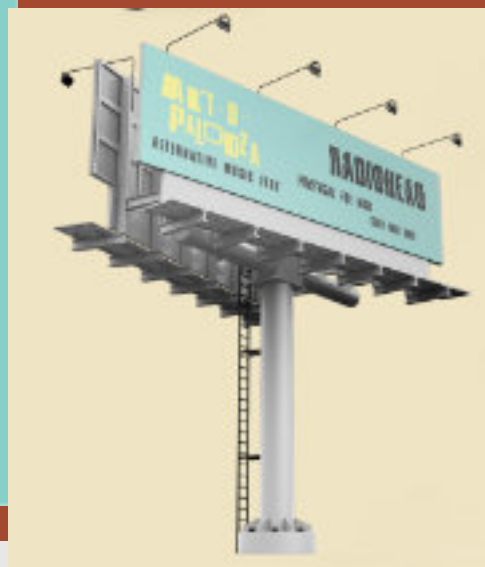
03.08.2021

ALTO-PALOOZA

PRUSZCZ GDANSKI

Dla kogo?

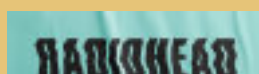
Ćwiczenie w Szczecińskiej AS



Istotne/rozwiązane?

Nawiązanie do alterantyywy /

Pokazanie dźwięku w typografii /



Sponio-Sport

Kolekcja batoników dla sportowców

Dla kogo?

Ćwiczenie w Szczecińskiej
Akademii Sztuki.



Istotne/rozwiązane?

Nawiązanie do ćwiczeń poprzez typografię /

Sportowa, surowa paleta barw /

interakcja z innymi napisami /



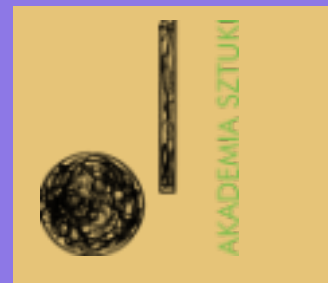
Dekalog Internetu

Kampania społeczna dotycząca zachowania w internecie



Dla kogo?

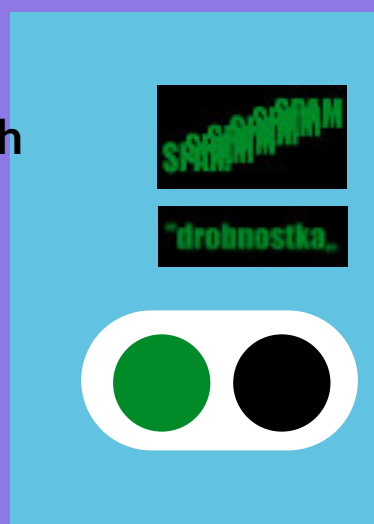
Ćwiczenie w Szczecińskiej AS



Istotne/rozwiązane?

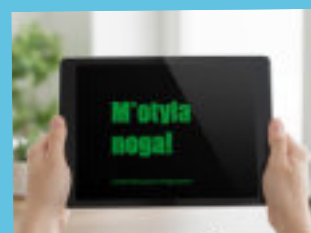
Przedstawienie nieprawidłowych zachowań poprzez typografie /

Użycie formatu i barw charakterystycznych dla IT /



1. Nie będziesz używał wulgaryzmów.
2. Nie będziesz ciągle pisał wielkimi literami.
3. Nie będziesz spamować.
4. Będziesz zawsze pisał na temat.
5. Będziesz stosował się do ustalonych reguł pisania.

6. Nie będziesz nadużywał interpunkcji.
7. Nie będziesz pisał naprzemienne małymi i dużymi literami.
8. Zanim zapytasz, skorzystasz z wyszukiwarki.
9. Nie będziesz wysyłać łańcuszków.
10. Nie będziesz zdradzał wszystkich odbiorców emaila



Tańczące Royalki

Projekt loga dla szkoły tańca

Dla kogo?

Szkoła tańca Royal Dance Szczecin

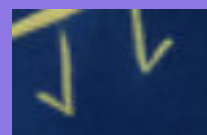


Istotne/rozwiązane?

Grafika nawiązująca do dziecięcej ilustracji /



Wskazanie na dynamikę związaną z tańcem /



Ósmy bit

Projekt loga sklepu informatycznego



Dla kogo?

Ćwiczenie w Szczecińskiej AS



Istotne/rozwiązane?



Nawiązanie do gier komputerowych /



Minimalistyczna paleta kolorów /



Wskazanie dynamizm w informatyce /

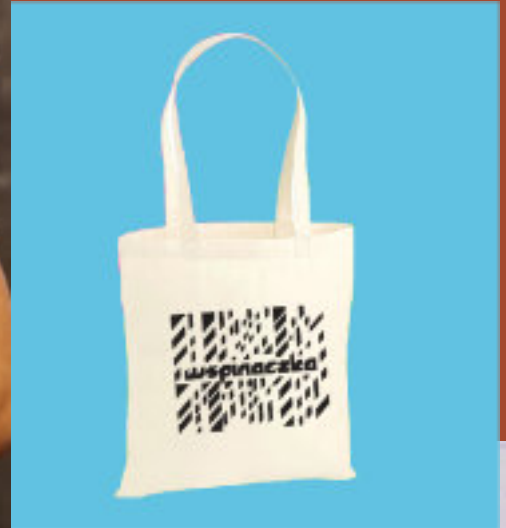


Wspinaczka

Projekt grafik

Dla kogo?

klub wspinaczkowy



Istotne/rozwiązane?

Nawiązanie do sportu (liny i kąty ostre) /



Zróżnicowane wersje /

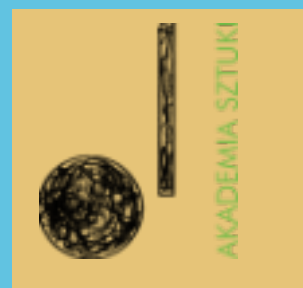


Szlak Gryfitów

Projekt kart dla dzieci łączących edukację z zabawą

Dla kogo?

Ćwiczenie w Szczecińskiej AS



Istotne/rozwiązane?

Nawiązanie do gier i historii /

Autentyczne materiały /



Chopinfy

Projekt plakatu oraz animacji
19 Międzynarodowego Festiwalu
Muzyki Chopinowskiej



Dla kogo?

Ćwiczenie w Szczecińskiej AS



Medalista międzynarodowego
biennale Poster for_

Istotne/rozwiązane?

Nawiązanie do współczesności /



Połączenie z historią /



Czołówka

Projekt animacji wstępu przed reklamami akademii sztuki



Dla kogo?

Ćwiczenie w Szczecińskiej AS

Istotne/rozwiązane?

Nawiązanie do wyróżnika Szczecińskiej AS
(Wydział Muzyczny+Wydział Grafiki) /



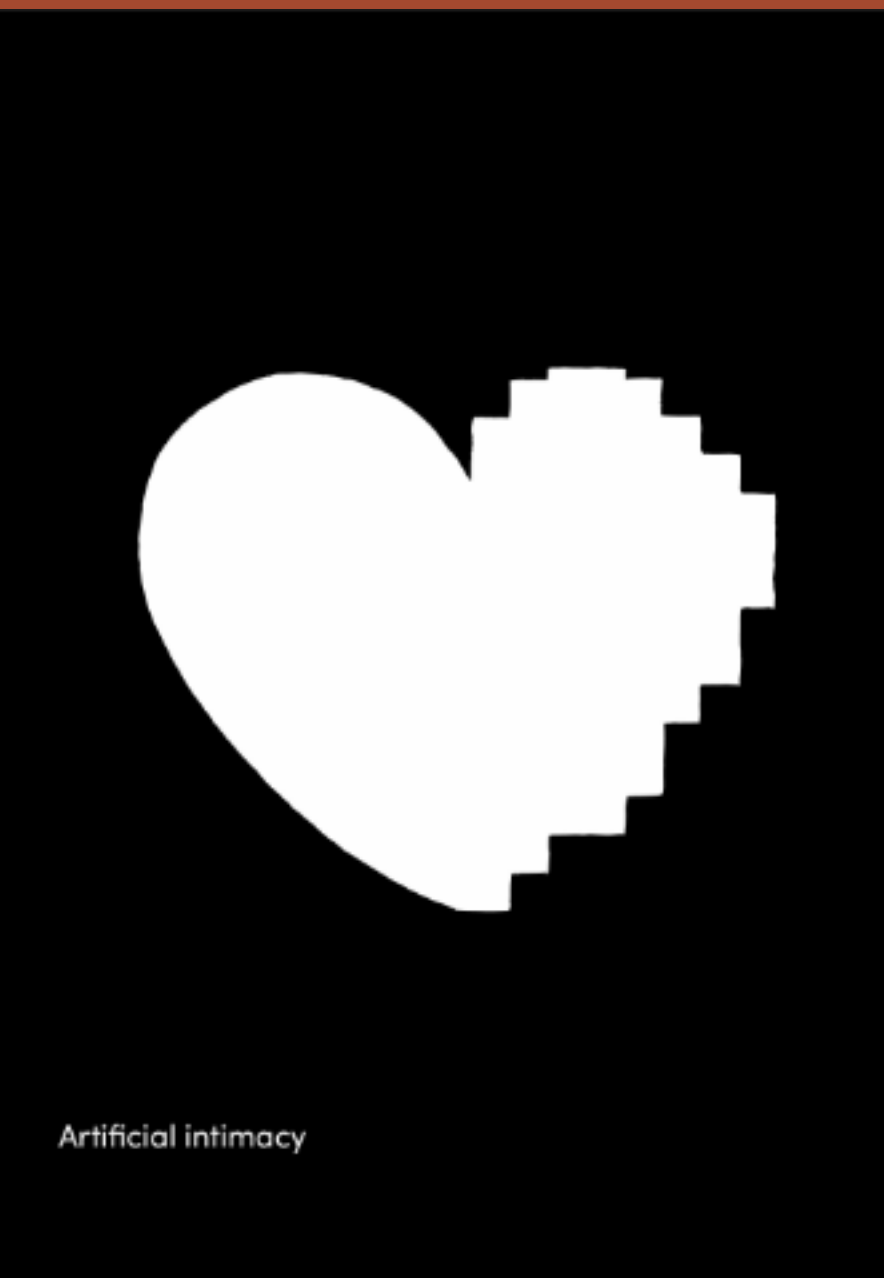
Wskazanie na proces twórczy /



Projekt wykorzystany przez
Akademie Sztuki

Artificial Intimacy

Przykład plakatu z mojej pracy
magisterskiej w Warszawskiej ASP



Dla kogo?



Plakat był częścią obrony
ocenionej na stopień celujący,
oraz uczestniczył w wystawach
Konfrontacje Plakatu i 6th BOLU
International competition 2025 r.

kart dla dzieci które łączą zabawę z
dynastii Gryfitów zaprojektowana
zadania w Akademi Sztuki.

W tym projekcie istotne było:

Odwołanie do ikon związanych z Gryfitami
Prosty dwuelementowy, szeryfowy krój pisma
Imitacja aktualnych artefaktów



Identyfikacja Salonu Piękności.

W tym projekcie istotne było:

- Odwołanie do tradycji (wykorzystanie alignatu)
- Przestrzeń, precyzja i asymetria (w celu podkreślenia piękna)
- Ograniczona paleta barw



Carwit



Adaptacja loga firmy zajmującej się częściami samochodowymi.

W tym projekcie istotne było:

- Zachowanie hierarchii w typografii
- Wskazanie na modularność (połączenie liter z grafiką)
- Indywidualne króje pisma (wykorzystujący siatkę typograficzną)

Seria książek



W tym projekcie istotne było:

- Typograficzne odniesienie do części zdania
- Kontrastowanie krojów pism
- Spójność w serii



Osobista wizytówka



W tym projekcie istotne było:

- Minimalistyczny sygnet
- Zaznaczenie przestrzeni negatywnej
- Zachowanie *siatki typograficznej*
- Uszlachetnienie tekstu (lakier UV)